

Captain Yildiz

Brought up by way of the hammer, seen all the stars
Telescope, Stephen Hawking¹, Chewbacca, Arthur C Clarke²
Captain Yildiz phd'd on Warp³

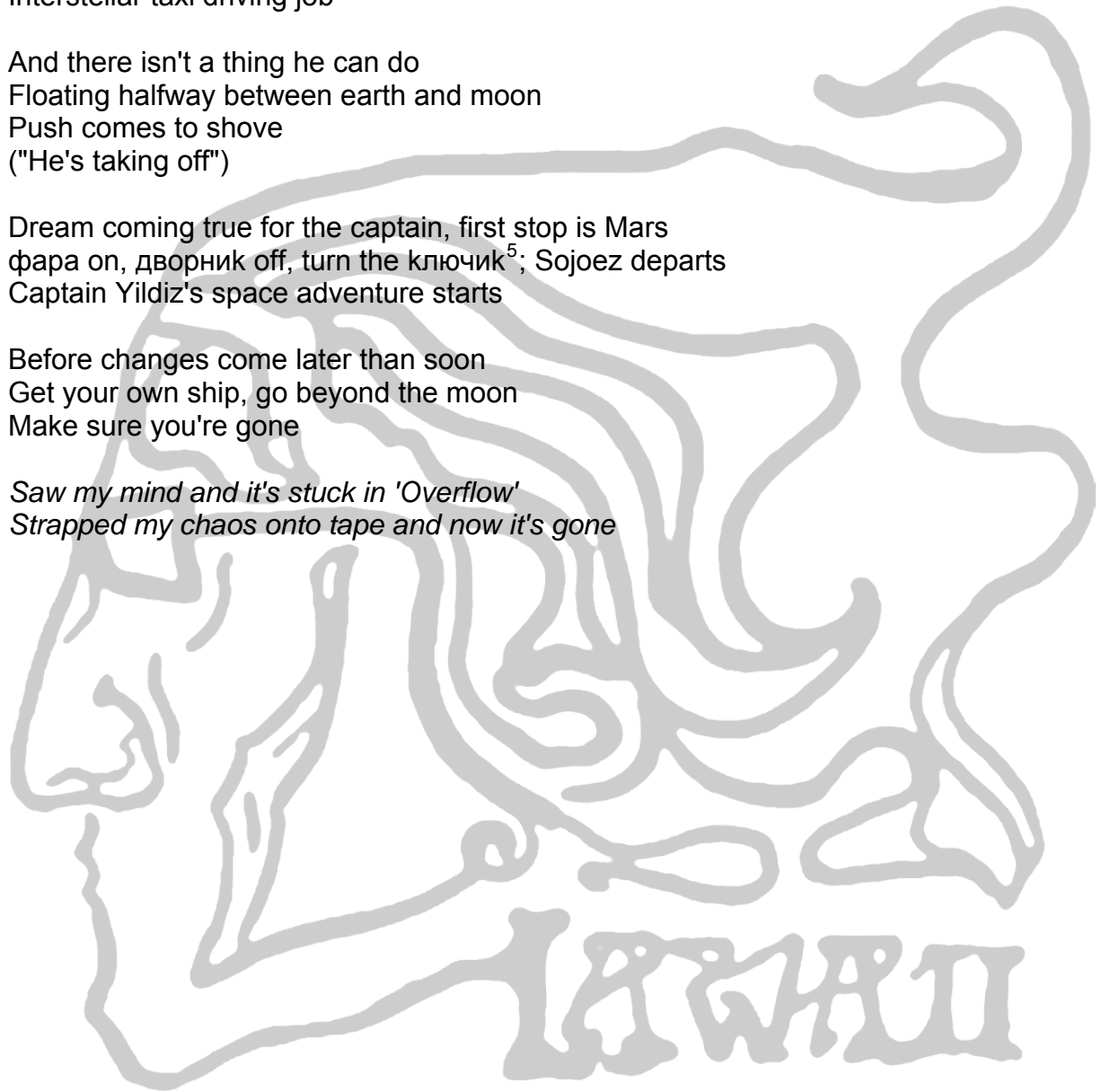
ESA⁴ employed volunteering to charter the dark
Gets to pilot a Sojoez to change crews on MIR
Interstellar taxi driving job

And there isn't a thing he can do
Floating halfway between earth and moon
Push comes to shove
("He's taking off")

Dream coming true for the captain, first stop is Mars
фара on, дворник off, turn the ключик⁵; Sojoez departs
Captain Yildiz's space adventure starts

Before changes come later than soon
Get your own ship, go beyond the moon
Make sure you're gone

*Saw my mind and it's stuck in 'Overflow'
Strapped my chaos onto tape and now it's gone*



¹ Astrofysicus, kwam met het concept 'zwarte gaten'

² Science fiction schrijver en uitvinder. Schreef verhaal voor '2001: A space odyssey'

³ Snelheidsgraad bij Star Trek

⁴ European Space Agency, de Europese NASA

⁵ Russisch (het is tenslotte een Russisch ruimteschip): "Koplampen aan, ruitenwisser uit, draai het sleuteltje om"

Little things

I never did the things you've done
My slideshow host goes on and on
You went through hell in a Florence park⁶
Arrested in your flat in Prague⁷
Almost died at Walheims inn
Without a yellow cardigan⁸

So many times have you said to me
"Nothing is better read than seen"
You saw that thing in what's-it's-name
And missed a lot of proven fame
You took the time for photographs
But not for explanation cards

Take some of your time to think and read (do do do)
'Cause the little things are bigger then they seem (do do do)
Never travel 'round the world to see it all
When you can't explain a single thing you saw; just stay at home

I do do do (do do do) like Dosers⁹ don't
Sit back, relax and stay at home
I'll learn of men in Montailou¹⁰
Battoeta on mount Kasioen¹¹
Copperfield in Blunderstone¹²
And how the Argo made it home¹³

Take some of your time to think and read (do do do)
'Cause the little things are bigger then they seem (do do do)
Never travel 'round the world to see it all
When you can't explain a single thing you saw
(En je moet naar me luisteren als ik je zeg:)

I can see it in the way you walk and talk and wear your hair
I can see it in the way you always smile at me
I can tell by what you wear, I know you're gonna forget this
In every picture is a work of art
But you haven't got the mind or heart to understand

⁶ Uit: Dante Alighieri, *De goddelijke komedie*. Dante verdwaalt in een woud en komt in de hel terecht

⁷ Uit: Franz Kafka, *Het proces*. Hoofdpersoon K. wordt zonder reden gearresteerd in zijn appartement in Praag en moet zichzelf verdedigen in een onoverzichtelijk rechtssysteem

⁸ Uit: Goethe, *Het leiden van de jonge Werther*. Edelman Werther verblijft een tijd in het plaatsje Walheim, wordt verliefd op een verloofd meisje en schiet zichzelf dood als blijkt dat ze niet voor hem kiest. Na het verschijnen van dit boek pleegden erg veel jonge Duitse mannen, gekleed als Werther in een geel vest, op exact dezelfde manier zelfmoord

⁹ De Dosers zijn de Bouwers uit de Freggles (die kleine mannetjes met bouwhelmen)

¹⁰ Uit: Emanuel Le Roy Ladurie, *Montailou*. Historicus Le Roy Ladurie schrijft over processen van de inquisitie in het ketterse (Kathaars) dorp Montailou in de veertiende eeuw in de Franse Pyreneeën

¹¹ Uit Ibn Battouta, *De reis*. Reisverslag van Arabische wetenschapper Battouta uit 1353

¹² Uit: Charles Dickens, *David Copperfield*. Semi-autobiografisch boek van Dickens. De hoofdpersoon komt uit Blunderstone

¹³ Uit: Apollonios van Rhodos, *De tocht van de Argonauten*. Over Jason, die in zijn schip de Argo op zoek gaat naar de Gulden Vlies (een gouden ramsvacht), Grieks, ongeveer zesde eeuw voor Christus

So what's the moral to this tale?
Prepare your head before you sail
Reading gets you anywhere
Without leaving your easy chair
Wise as a historian¹⁴
Without the Doc's DeLorean¹⁵



¹⁴ ;)

¹⁵ Verwijzing naar Back to the future

Jesus and the Peter gang

A broke carpenter started
A Messiah worshipping gang
Gathered 200 beggars¹⁶
And 12 security men¹⁷

They say you equal our father¹⁸
And that man wanted you dead¹⁹
But if we'd've killed our own father
We'd be sown in the sack²⁰

There were no dead at Josafat
No heaven-hell division
No battle with the antichrist
No end to injury²¹

You left your business to Kefa
Who set a branch up in Rome²²
But why reward an apostle
To whom you're unknown?²³

The blood you shed of from Seth's tree²⁴
Was caught up by the grail
But when so close to the Satan
You should have been saved²⁵

There were no dead at Josafat
No heaven-hell division
No battle with the antichrist
No end to injury

¹⁶ Waarschijnlijk had Jezus van Nazareth tijdens zijn leven tussen de 200 en 300 volgelingen

¹⁷ De apostelen

¹⁸ Op het Concilie van Nicea (325) werd vastgesteld dat God en Jezus *wezensgelijk* zijn, hoewel tot die tijd grote aanhang was voor het standpunt van Arius die verkondigde dat de drie-eenheid *wezensgelijkend* is.

¹⁹ Christenen geloven dat Jezus alle zonden op zich nam en voor de mens is gestorven.

²⁰ Volgens het Romeinse strafrecht werd je, wanneer je veroordeeld was voor vadermoord, met een hond, een aap, een slang en een haan in een zak gestopt die in zee werd geworpen.

²¹ In het oude testament staat met name bij Jesaja en Jeremia te lezen dat bij de komst van de Messias de aarde bij Jeruzalem zou opensplijten, waardoor de plaats Josafat zichtbaar wordt. Daar zouden alle doden die zich voor of in de hel ophielden moeten verschijnen en zou de Messias oordelen of de dode naar hemel of hel moest. Volgens andere profeten zou de Messias eerst moeten vechten met de Antichrist (de zoon van de duivel).

²² Kefa is de Aramese naam voor Petrus. Petrus werd plaatsvervanger van Christus op aarde (de eerste paus) en vestigde zich in Rome.

²³ Na de kruisiging van Jezus verklaarde Petrus drie keer voor de haan kraaide dat hij Jezus niet kon.

²⁴ Volgens de kerkelijke mythologie uit de Middeleeuwen zou eerste man Adam vlak voor zijn sterven aan zijn derde zoon Seth hebben gevraagd om een takje van de boom des levens (de appelboom) uit Eden te halen en op zijn graf te planten. Seth krijgt deze tak van aartsengel Michael. De tak groeit uit tot een grote boom, waar uiteindelijk planken van werden gezaagd. Via een aantal omwegen (onder andere langs koning Salomo) wordt van dit hout het kruis gemaakt waaraan Jezus zou sterven. (Op veel kerkelijke / iconografische afbeeldingen uit de late Middeleeuwen ligt onder het kruis met Jezus een doodshoofd begraven, wat dat van Adam zou moeten voorstellen)

²⁵ Het bloed wat Jezus verloor aan het kruis werd opgevangen door een kelk (de heilige graal). Deze zou gemaakt zijn van een edelsteen die afbrak van Lucifers kroon toen hij uit de hemel op aarde werd gesmeten. In de Middeleeuwen werd gedacht dat iedereen die zich in de buurt van de graal zou bevinden niet kon sterven. Vreemde contradictie.

You spoke the soundbite "It is done"
Went on your hellish mission
So many commons left behind
So many friends set free²⁶

Jesus and the Peter gang

You're a known agitator²⁷
Turned blood and water into wine
And the last thing you did
Was get yourself high²⁸



²⁶ Toen Jezus stierf zou hij naar de hel zijn afgedaald en de grootste profeten en alle aartsvaders hebben bevrijd die er opgesloten zaten. Zij werden in de eerste uren na Jezus' dood als spoken gezien in Jeruzalem. Het gewone volk in de hel mocht echter niet mee naar de hemel.

²⁷ Jezus is veroordeeld voor volksmennenij.

²⁸ Hemelvaart.

Fancy fair

We should have been two roots entangled ashes²⁹
Or is there an easier way of hiding from the fair?
Guarding over bushes'd make us precious
And we'd only have to listen to the air
Oh hear me, hear me, hear me rustle here
Grey goody guru
Rather winters outdoors
Than being this bored
I'm staying here only for you

We should have been some overlapping roof tiles
Or is there an easier way of hiding in the sun?
Tiny people's problems seem so futile
Don't they know that overload is overdone
Oh see me, see me see me lying here
Red rag rendezvous
Rather out in the rain
Than Dixie³⁰ again
Let's leave here immediately, do it for me

We could have had a stressless life together
Planted in the middle of a park
With quiet people, saying nothing
Reading science books until the dark grabs in
(It's darkening)

We should have been an ancient jar and cover
Or is there an easier way of hiding underground?
Left behind by people long forgotten
So many centuries with hardly any sound
Oh leave me, leave me, leave me buried here
Rather no light-confined
Than roundabout rides
I'm staying here only for you, only for you

It's just this fancy fair
The fancy fair
I could not ever do so
You know I hate large crowds
I'm staying here only for you

Because I fancy fair you

²⁹ 'We zouden twee met de wortels verstrengelde esbomen moeten zijn'

³⁰ Dixieland is (te) vrolijke jazzmuziek (minimaal drum, contrabas, banjo, klarinet en trompet) die op dit soort kermissen altijd wordt gespeeld.

Square flower

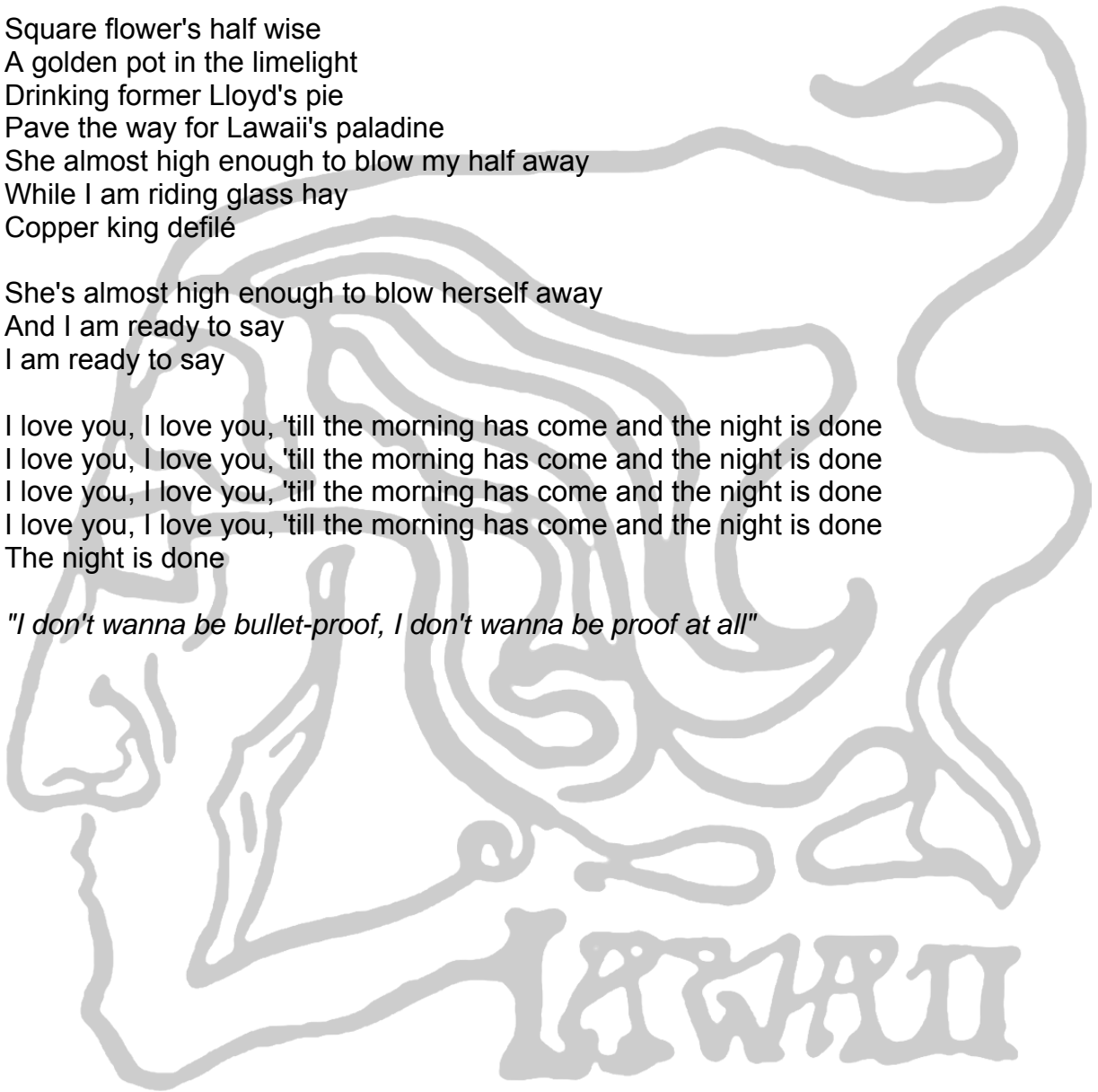
Square flower's alright
A ginger cup on a firefly
Turning red in July
Making up mausoleums at night
She's only high enough to blow her realm away
While workmen gravel the day

Square flower's half wise
A golden pot in the limelight
Drinking former Lloyd's pie
Pave the way for Lawaii's paladine
She almost high enough to blow my half away
While I am riding glass hay
Copper king defilé

She's almost high enough to blow herself away
And I am ready to say
I am ready to say

I love you, I love you, 'till the morning has come and the night is done
I love you, I love you, 'till the morning has come and the night is done
I love you, I love you, 'till the morning has come and the night is done
I love you, I love you, 'till the morning has come and the night is done
The night is done

"I don't wanna be bullet-proof, I don't wanna be proof at all"



Nanopolis³¹

Midwinter eve
Dead willow leaves
On ways in lazy snow
Fire crackles on
And your warmth
Makes my heart glow
Our seven sons
Are reading long
William Blake³² poems
I'll get my drums
Sing you this song
Makes your heart glow
(Listen to your heart)

Midsummer breeze
Great atmosphere
Pace of night is slow
Bonfire chant
(andham tamah praviṣanti ye 'vidyām upāsate tato bhūya iva te tamo ya u vidyāyām ratāh)³³
And your warmth
Makes my heart glow
While everyone
Is on the lawn
Drunk or half stoned
We'll wander off
Play you this song
Makes your heart glow
(Listen to your heart)

I spent too much time in the city
Lost sense that life is pretty
All towners look for is the floor
Packed up in giants' houses³⁴
More right than duty bounded
Doing their best to be ignored

Let's leave the fuss behind us
Retreat outside the village
In a distant farm we could restore
You'd build a guest apartment
I'd make a flower garden
We'd never feel bad anymore

³¹ Grieks, 'kleinste stad', dus letterlijk één huis

³² 18^e - begin 19^e eeuwse dichter / schilder

³³ Sanskriet. Vertaling: "Degenen die zich ophouden met onwijze bezigheden zullen binnengaan in de diepste duisternis der onwetenschap. Nog erger lot treft degenen die zich bezighouden met zogenaamde wetenschapsbeoefening" (Negende mantra van de Hare Krishna)

³⁴ Flatgebouwen

Swiss air

Swiss air and health repair³⁵
The Alps, the school and Peter quack³⁶
Fierce Davosianstare³⁷
Remove my heart and take me there

Mended men take shaky cars
To the land they left their hearts³⁸
Never better, somewhat else

Swiss heirs of billionaires
All frown upon the rags we wear
Shop girls too aware
Give up your fear of stolen ware³⁹

Mountain growing forest paths
Lead to similar façades
Never lead me somewhere else
Somewhere else

Older ladies in the park
Care for chipmunks 'till it's dark
Never care for someone else

Swiss airs and graces too
My mind belongs to you



³⁵ Dit nummer gaat over het Nederlands Astmacentrum Davos (NAD) waar Ruut een half jaar moest verblijven.

³⁶ Peter was de ongeïnteresseerde kinderpsycholoog verbonden aan het NAD

³⁷ De snobistische inwoners van Davos waren allergisch voor niet-Zwitsers

³⁸ Nederland

³⁹ Vlak voor Ruut naar het NAD ging waren een aantal patiënten naar huis gestuurd voor winkeldiefstal, wat de sfeer in Davos aanzienlijk had verslechterd.

Treasurecooker

All that rivers say
Wiser every day
Put into a crowd
It will be drowned out

Golden minutes rule
Plastic God's⁴⁰ our tool
Get them out of the way
And we'll be okay

With all these people watching the progress at hand
But how can you stop half a trillion kilo's of men?⁴¹

Every human deed
Has been planned for years
Put it all aside
And we'll be alright
Alright, alright, alright

When a river's called
Does it change it's course?
Time to break the chain
And we'll be okay

City's swarmed with men
Will be holes again
Back to normal size
And we'll be alright

To many people planning too much plans to plan
How can you stop over six million miles of men?⁴²

All that rivers say
Will be laughed away
Take their good advice
And we'll be alright⁴³

⁴⁰ Credit cards

⁴¹ Als je er van uit gaat dat er ruim zes miljard mensen zijn, die gemiddeld zo'n tachtig kilo wegen, kom je op een opgeteld gewicht van een half biljoen kilo

⁴² Er van uitgaande dat er meer dan zes miljard mensen zijn die gemiddeld zo'n 1.60 meter zijn (kinderen meegerekend) en je al die mensen in een streep achter elkaar legt, dan kom je op een lengte van ongeveer 10 miljard meter, ofwel zes miljard mijl (een mijl is ongeveer 1.600 meter)

⁴³ Deze tekst geeft aan waar Lawaii voor staat: het belang van kleinere leefgemeenschappen, met een bloeiende natuur als middelpunt (geen zware of agrarische industrie), lagere werkdruk en veel vrije tijd om zinvolle dingen te doen!

Before the night is through

Before the night is through
I'm gonna give myself to you
And you'll reach out, hold on 'till the morning
Give me shelter from the rain
And you'll realise too late
You'll be mine before the night is through
I never thought I'd ever get a reason for perseverance
I never thought I'd ever get a reason to show my style
There's nothing you can do
But realise the truth
You'll be mine before the night is through

Before the night is through
I'm gonna offer love to you
And you'll give in, succumb 'till the morning
Submission becomes your state
Cease trying to escape
You'll be mine before the night is through
I never thought I'd ever get a reason to show persistence
Never thought I'd ever get a reason to show my style
There's nothing you can do
Try to realise the truth
You'll be mine before the night is through

Before the night is through
I'm gonna give myself to you
And you'll reach out, hold on 'till the morning
Give me shelter from the rain
And you'll realise too late
You'll be mine before the night is through
I never thought I'd ever get a reason for perseverance
Never thought I'd ever get a reason to show my charm
There's nothing you can do
Try to realise the truth
You'll be mine before the night is through
There's nothing you can do
Nothing you can do
Before the night
I said: Before the night
Before the night is through

LAWAU

Ester

Ester doesn't know the way 'the walrus'⁴⁴ goes
'Caroline No'⁴⁵, 'Andmoreagain'⁴⁶ unknown
I don't know crow from camel⁴⁷
And don't understand Feng Shui⁴⁸
But I'm on my way
To get the things you say

Ester doesn't know the basics of Rousseau⁴⁹
Cicero⁵⁰, Uccello⁵¹, Orff⁵² or Blow⁵³
I don't get filterfactors⁵⁴
And I can't tell Roh from Ray⁵⁵
And you're on your way
To get the things I say

Tell me what's wrong
Tell me how I got you wrong
You can always ask for some other facts
'Bout Mississippi blues,
Enola Gay⁵⁶ or Zeus

Ester doesn't know the way we're gonna go
I am sure
We'll keep the status quo

⁴⁴ 'I am the walrus' van The Beatles (Magical Mystery Tour)

⁴⁵ 'Caroline No' van The Beach Boys (Pet Sounds)

⁴⁶ 'Andmoreagain' van Love (Forever changes)

⁴⁷ De Kraai en Kameel zijn twee yogabewegingen

⁴⁸ Chinese vormleer

⁴⁹ Frans achttiende eeuws filosoof

⁵⁰ Redenaar / schrijver / senator / filosoof uit eerste eeuw voor Christus

⁵¹ Vijftiende eeuws (Renaissancistische) Italiaans schilder

⁵² Twintigste eeuwse componist (onder andere van de Carmina Burana)

⁵³ Zeventiende eeuwse Engelse componist

⁵⁴ Cameraterm

⁵⁵ Twee kunstfotografen

⁵⁶ De Enola Gay was het vliegtuig dat de eerste atoombom op Hiroshima gooide (8 augustus 1945), vernoemd naar de vrouw van de piloot

Chimney sweeping⁵⁷

I'm happy by day as long as I stay higher ground
I'm chimney sweep Joe, smiling down through a hole in your house
An opposite life I lead in the night while I drowse

At night in my bed I'm gazed at by men I can't see
Invisible men are pinching my hands and my feet
Dead people's heads appear when I am half asleep

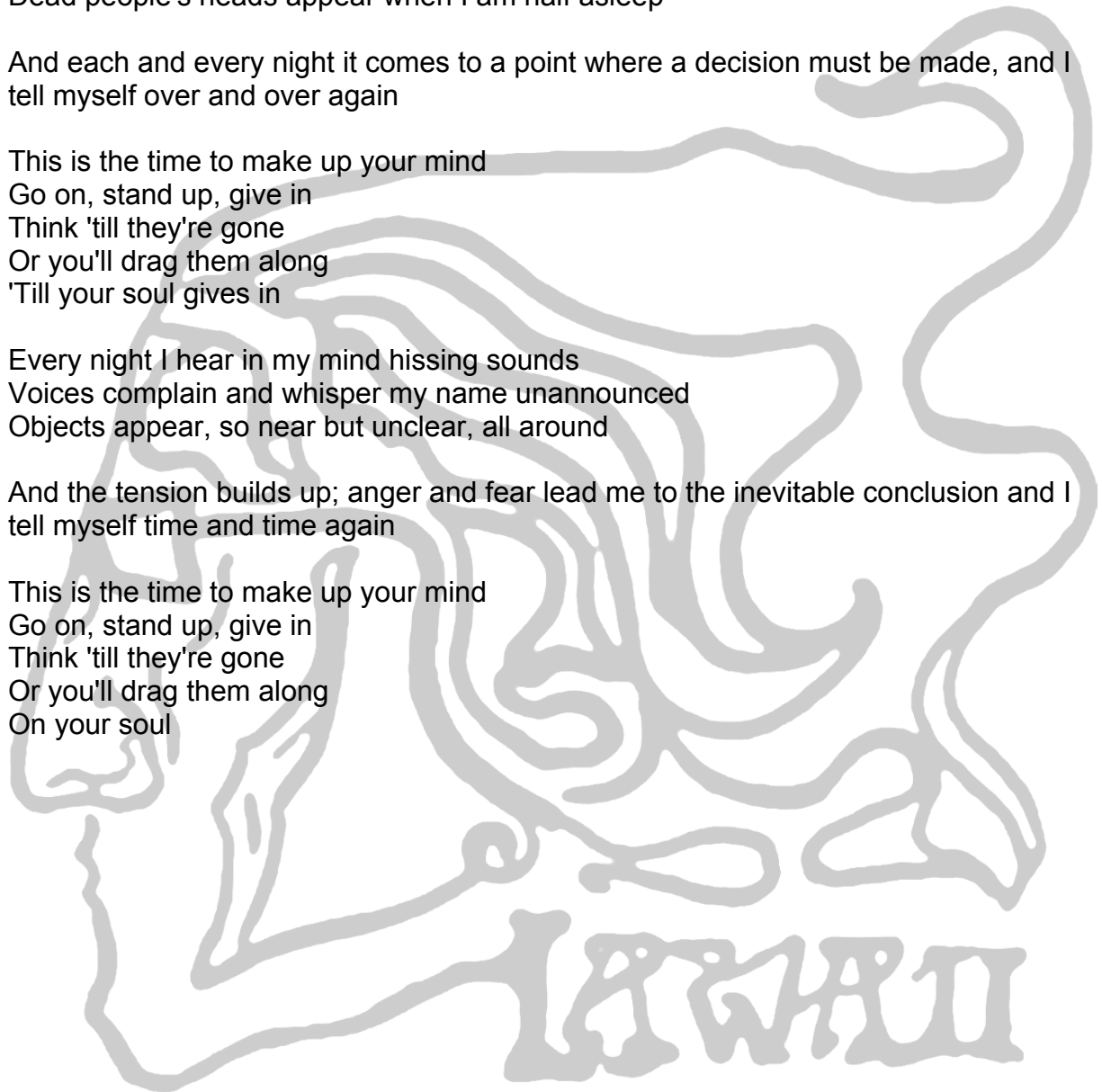
And each and every night it comes to a point where a decision must be made, and I
tell myself over and over again

This is the time to make up your mind
Go on, stand up, give in
Think 'till they're gone
Or you'll drag them along
'Till your soul gives in

Every night I hear in my mind hissing sounds
Voices complain and whisper my name unannounced
Objects appear, so near but unclear, all around

And the tension builds up; anger and fear lead me to the inevitable conclusion and I
tell myself time and time again

This is the time to make up your mind
Go on, stand up, give in
Think 'till they're gone
Or you'll drag them along
On your soul



⁵⁷ Psychotherapeut Sigmund Freud (1856-1939) kwam met de term 'Chimney Sweeping'. Door mensen die helemaal in zichzelf waren gekeerd in lange sessies alles te laten vertellen wat hen dwars zat (letterlijk de schoorsteen schoonvegen) verbeterde de situatie van mensen die ongeneselijk werden geacht.

Captain Yildiz opent Manifest. Opvallendst zijn uiteraard de vierstemmige zang en de onverwachte basloop aan het eind. In feite bestaat dit nummer uit twee toonladders (C en E) en heb ik er voor gekozen het refrein haast onhoorbaar helemaal achteraan te plakken. De tekst gaat over een Turkse astronaut die besluit een spaceshuttle te stelen en zelf op ontdekkingsreis gaat door de ruimte. Vandaar de vele sci-fi effecten en themariffs op gitaar.

Little things doet met het aanstekelijke orgeldeuntje aan als een lied van the Monkees. Ik heb getracht een aantal sixties stijlelementen toe te voegen, zoals de lage Dick Dale gitaarriff tijdens de brug, die het stuk wat meer vaart geeft, de 'do do do' backingvocals en het solostuk waarin in plaats van een wilde gitaarsolo te geven juist slechts een paar dingen extra worden benadrukt.

Jesus and the Petergang gaat over de met name in de late klassieke oudheid en middeleeuwen ontstane mythe rond Jezus. Het is het wildste nummer van de plaat met opvallende psychedelische gitaar- en orgelsolo's. Vooral de drumpartij geeft het die unieke sixtiesfeel. Daarnaast heb ik er voor gekozen dit nummer *dual mono* af te mixen, wat wil zeggen dat elk instrument links of rechts is gepand.

Fancy fair bestaat uit twee parallelle toonladders (G majeur en E mineur) en doet enigszins denken aan nummers van the Kinks. Dat komt door het afwisselen van de begeleidende partijen (orgel in de eerste helft van het couplet en losse gitaarakkoorden in de twee helft), subtiele backingvocals in de brug en de basloopjes. Qua stijl slaat het over van folky pop naar Billie Holiday jazz.

Square flower is zonder twijfel het meest psychedelische nummer van de plaat. De zang klinkt wazig door de achterwaartse echo, op het moment dat je het refrein verwacht begint een absurde bassolo, waarna de zangpartij haast verdrinkt in de instrumenten. Instrumentaal heb ik gebruik gemaakt van een waterpijp, boterhamzakje, plastic beker en zelfs een zaag, hamer en steen in plaats van drums.

Nanopolis bestaat uit drie delen en is mijn meest geslaagde vormexperiment. Het begint als een midsixties uptempo lied met opvallende overgangen (met een dubbele drumpartij en thereminsolo), een chant in Sanskriet en dual mono gemixt. Vervolgens komt een Beach boys-achtig a capella middenstuk. Het nummer eindigt in country, compleet met kokosnoten en Ennio Morricone-stijl basloop.

Swiss air doet denken aan de eerste singles van the Byrds. Ook hier zitten veel sixties stijlelementen in. Het eerste wat je hoort zijn uiteraard de pingelgitaar en tamboerijn met te veel echo. Minder opvallend zijn de gitaarriff die de zanglijn napraat in het refrein en de daaropvolgende door een Lesliebox gestuurde backingvocal.

Treasurecooker is een druk nummer met akoestische gitaar als basis en doet met zijn trompetten, violen, Spaanse gitaar en hoekige solo denken aan een Forever changesnummer van Love. Let op de details als het meezingen met de gitaarsolo en de ratel die de break aan het einde dicht smeert.

Before the night is through is mijn poging een bluesrock nummer a la Ten years after te schrijven. Bij wijze van grap heb ik het begin gekopieerd en aan het einde geplakt. Met de wilde solo's en sterke dynamiek wordt dit ongetwijfeld een feest om live te spelen.

Ester gaat over mijn vriendin. Het is voor de afwisseling mono afgemixt. Ik maak gebruik van een semi-elektrische gitaar, waarvan zowel het geluid van de gitaar als van de versterker zijn opgenomen. In plaats van gebruikelijke percussie geef ik het ritme aan met een nietmachine. Let op de Beatlesque backingvocals.

Chimney sweeping bestaat uit twaalf bar blues in het couplet en een opzwevend poprefrein. Met opzet is het refrein één maat korter dan je zou verwachten. Als je goed luistert hoor je dat aan het eind elk half refrein een instrument afvalt. Extra zorg heb ik gestopt in de gitaarsolo's; eerst komt een botte elektrische gitaarsolo, gevolgd door een subtiele solo op Spaanse gitaar. De plaat sluit af met een draaiorgel dat de zangmelodie van het refrein over neemt.